# NORO

MAGAZINE

## Col aux Deux-Couleurs

# 18 Col aux Deux-Couleurs

●●●○ INTERMÉDIAIRE

## Dimensions
- Circonférence 66 cm.
- Largeur 30,5 cm.

## Fournitures
- 1 x 200g pelote de Noro *Bachi* en #07 (CP).
- 1 x 150g pelote de Noro *Kanzashi* en #01 (CC).
- Aiguilles circulaire 9 mm, longueur 60 cm.
- Marqueurs de maille (Mar).

## Échantillon
10 m et 18 rnds = 10 cm en Point M-Glissée avec aig 9 mm.
PRENDRE LE TEMPS DE VERIFIER L'ÉCHANTILLON.

## Abréviations Tricot
**aig (à tor)** aiguille (à torsade); **aig dp** jeu d'aiguille à double points; **augm** augmenter; **CC** couleur de contraste; **CP** couleur principale; **cm** centimètres; **comm** commencer; **cont** continuer; **dern** dernier(s)/dernière(s); **dim** diminuer/diminution(s); **(1)end** endroit/1 m end/end de l'ouvrage; **EndDevDer/EnvDevDer** tric 1 end/env dans le brin devant de la m et 1 m end/env dans le brin derrière de la m; **ens** ensemble; **(1)env** envers/1 m envers/env de l'ouvrage; **fil-dev/fil-der** fil devant/fil-derrière; **gl(1)** glisser (1 m); **gl2EnsEnd/gl2EnsEnv** gl 2 m ens end/env; **glglEnd/glglEnv** gl 1 m, gl 1 m, tric les ens end/env (glossaire); **jeté** jeter 1x le fil autour de l'aig (tric celui en Rg de retour); **m(-li)** maille(s) (lisière(s)); **Mar** marqueur; **mm** millimètres; **ouv** ouvrage; **pMar** placer 1 marqueur; **pro** prochain(e/es); **rab** rabattre; **rép** répéter; **rest** restante(s); **rg(s)** rang(s); **rnd(s)** ronde(s); **surjet double** gl 1 m, tric 2 m ens-end, tirer la m-glissée au-dessus les 2 m-ens; **surjet simple** gl 1 m, tric 1 m end, tirer la m-glissée au-dessus la dern m; **torse** tric la m dans le brin d'arrière; **tric** tricoter.

## Abréviations Crochet
**Br** Bride; **2Br-ens** 2 Brides ens; **dBr** double Bride; **demiBr** demi Bride; **ch/ml** chaînette(s)/maille en l'air; **esp** espace; **grp(s)** groupe(s); **mc** maille coulée; **ms** maille serrée; **2ms-ens** 2 mailles serrées ensemble; **3ms-ens** 3 maille serrées ensemble; **quBr** quadruple Bride; **trBr** triple Bride.

## Glossaire
**à l'end/env** Rentrer l'aiguille comme pour faire une maille à l'end/env.
**augmenter** Augmenter une/quelques maille(s) dans le rang.
**Augm1** Prendre le fil entre la dernière m et la pro m sur la pointe d'aig gauche par devant, tric cette fil comme 1 m end torse = 1 augmentation end.
**Augm1env** Prendre le fil entre la dernière m et la pro m sur la pointe d'aig gauche par arrière, tric cette fil comme 1 m env = 1 augmentation envers.
**CD** ( ) m croisées à droite (torsade).
**CG** ( ) m croisées à gauche (torsade).
**diminuer** Réduire le nombre des mailles dans le rang, par tricoter 2 mailles ensemble.
**(gl)glglEnd/(gl)glglEnv** Glisser pro 2 (3) m, une par une, comme tric les à l'end/env sur l'aig droit. Piquer la pointe de l'aig gauche dans ces 2 (3) m-glissées de gauche à droite, tric ces m ens end/env, pour diminuer 1 (2) m end/env.
**1 jeté** En tricot, jeter le fil 1x autour de l'aig droit, pour augmenter 1 m. En crochet, tourner le fil 1x autour du crochet.
**1 m gl/mc (crochet)** En tricot, glisser 1 m de l'aig gauche à l'aig droite à l'env, sans tricoter cette m. En crochet «1 m gl» ou «mc» maille coulée, piquer le crochet dans la m ou point, faire 1 jeté et tirer celle-ci de retour travers la m sur le crochet.
**monter** (les mailles), C'est former un rang de mailles de base sur l'aiguille.
**pas de m** Sur quelques schémas, est indiqué «pas de maille» pour des espaces où il n'y a plus de mailles, parce qu'elles sont diminuées ou pas encore augmentées. Dans ce cas, travailler toutes les m indiquées, et sauter le «pas de maille».
**placer/glisser marqueur** Placer/glisser un marqueur ou un reste de fil sur l'aiguille.
**maille de lisière** La première et dernière maille du rang dans un certain point.
**rabattre** Finir un tricot/crochet par tirer une maille au-dessus de la prochaine maille, répéter jusqu'à la fin.
**rabattre en côtes** Continuer en côtes 1/1 par exemple en rabattant les mailles, tricoter env/end selon le point demandé et tirer une maille au-dessus de la prochaine maille.
**relever end/env** Monter les mailles end/env au bord du col par exemple, par piquer dans le bord et monter une maille end /env là-dedans.
**saute 1** Sauter 1 maille et travailler dans la m prochaine.
**travailler tout droit** Continuer dans le point indiqué sans augmentation ou diminution.
**tric tout droit** Tricoter dans le point indiqué, sans augmenter ou diminuer.

## Point Maille-Glissée
(avec un nombre paire de maille)
**Rnds 1 et 2** Avec CP, endroit.
**Rnd 3** Avec CC, *gl 1 avec fil-der, 1 end; rép de * tout autour.
**Rnd 4** Avec CC, * gl 1 avec fil-der, 1 env; rép de * tout autour.
**Rnds 5 et 6** Avec CP, endroit.
**Rnd 7** Avec CC, *1 end, gl 1 avec fil-der; rép de * tout autour.
**Rnd 8** Avec CC, *1 env, gl 1 avec fil-der; rép de * tout autour.
Rép rnds 1–8 pour Point Maille-Glissée.

## Col
Avec CP, monter 66 m. Fermer pour tricoter en rondes, faire attention de ne pas tourner les m et p-Mar pour le début de la rnd.

### Comm Point Maille-Glissée
Tric rnds 1–8 du Point M-Glissée 6 x. Tric rnds 1–6 encore 1 x en plus. Rabattre en tricotant endroit.

## Finitions
Repasser l'ouv très délicatement à la patte mouille, sur l'envers, dans les dimensions indiquées. ■

Copyright © 2019 Knitting Fever, Inc. 315 Bayview Avenue, Amityville, New York 11727. knittingfever.com. Tous les droits sont réservés. Aucune partie de cette publication, ne peux être ni copiée, ni reproduite, ni stockée dans un système de récupération, ou transmis par des moyens électronique, électrostatique, magnétique, mécanique, photographié, recordé, sans permission écrite du propriétaire du copyright. Le design tricot décrit dans cette publication est réservé pour l'usage personnel et ne peux pas être tricoté pour la vente. Cette publication est protégée par la loi internationale du copyright et est vendue dans les conditions d'usage pour objectif non-commercial. Dimensions, échantillon, et autres informations, sont inclus pour guider le travail. Quand vous avez des questions liées à ce projet, veuillez nous contacter s'il-vous-plaît sous knittingfever.com.